

AUTOR NIEZNANY

Leśna,
gm. Narewka

Tkanina podbierana różowo--granatowa; osnowa: granatowa bawełna;
wątek: różowa wełna; powstała w latach 50. XX w.; tkana na wąskich
krosnach, zszywana; wymiar 175x140 cm; nazwa regionalna: prabranne,
parabor, tkanina wybierana; dywan uratowany z pożaru i przekazany przez
Jana Zdanowicza do Galerii





MARIA PACEWICZÓWNA

Narewka,
gm. Narewka

Tkanina podbierana różowo--granatowa; osnowa: granatowa bawełna;
wątek: różowa wełna; powstała w latach 50. XX w.; tkana na wąskich
krosnach, zszywana; wymiar 175x140 cm; nazwa regionalna: prabranne,
parabor, tkanina wybierana; dywan uratowany z pożaru i przekazany przez
Jana Zdanowicza do Galerii

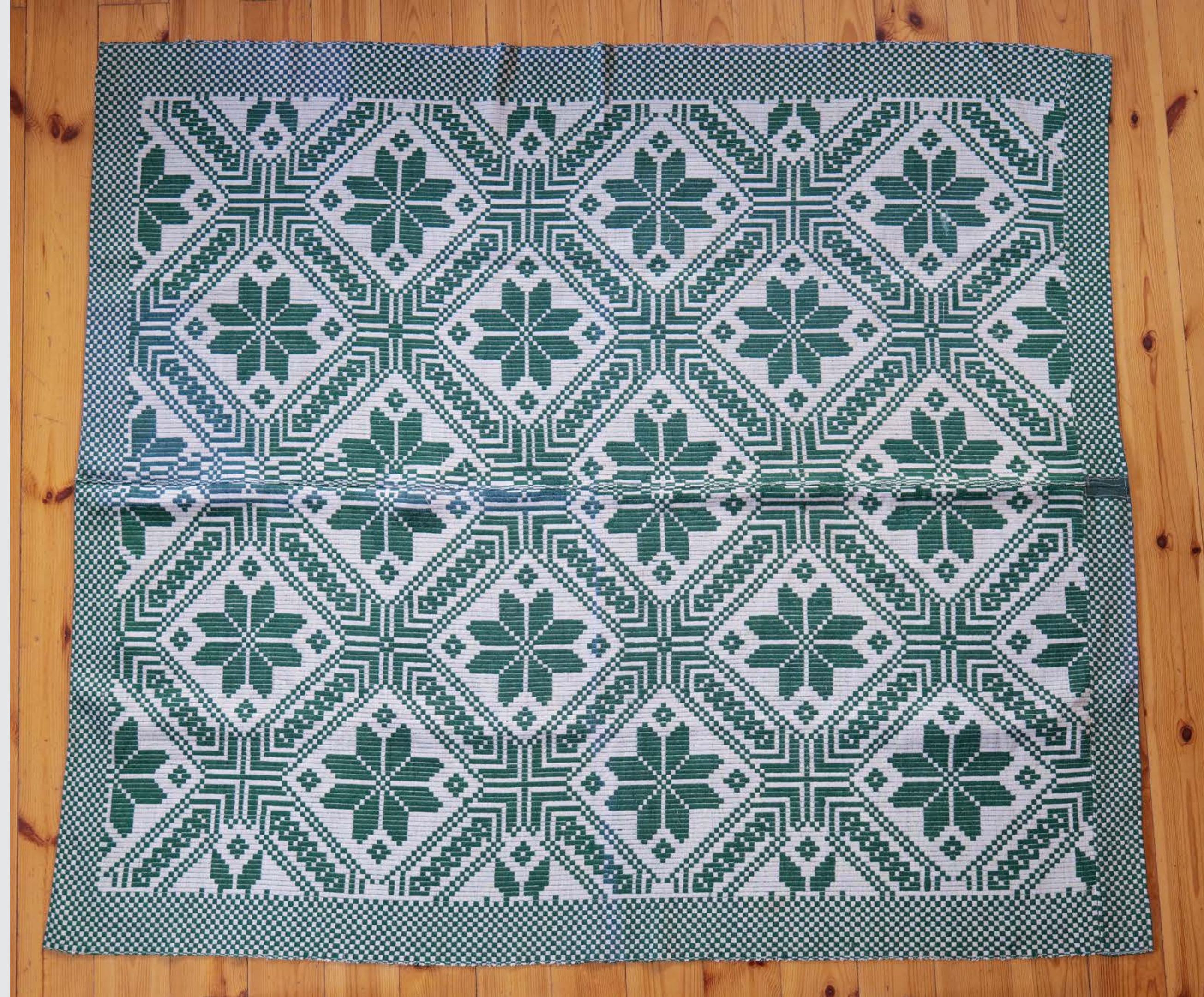




MARIA PACEWICZÓWNA

Narewka,
gm. Narewka

Tkanina podbierana zielono-biała: osnowa: biała bawełna, wątek: zielona wełna; powstała w latach 50. XX w.: tkana na wąskich krosnach, zszywana: wymiar 145x165 cm; nazwa regionalna: prabranne, parabor, tkanina wybierana





OLGA HAŁABURDA

Olchówka,
gm. Narewka



Tkanina podbierana pomarańczowo – czarna;
osnowa: czarna bawełna; wątek: pomarańczowa
wełna; powstała w 1973 r.; wymiar 140x184 cm.;
nazwa regionalna: prabranne, parabor, tkanina
wybierana



ALEKSANDRA ZASIM

Eliaszuki,
gm. Narewka

Obrus tkany w technice podbieranej; osnowa: len; wątek: len i kolorowa
wełna, włóczka; powstał w latach 60. i 70. XX w.; wymiar 138x150 cm.;
nazwa regionalna: nastolnica



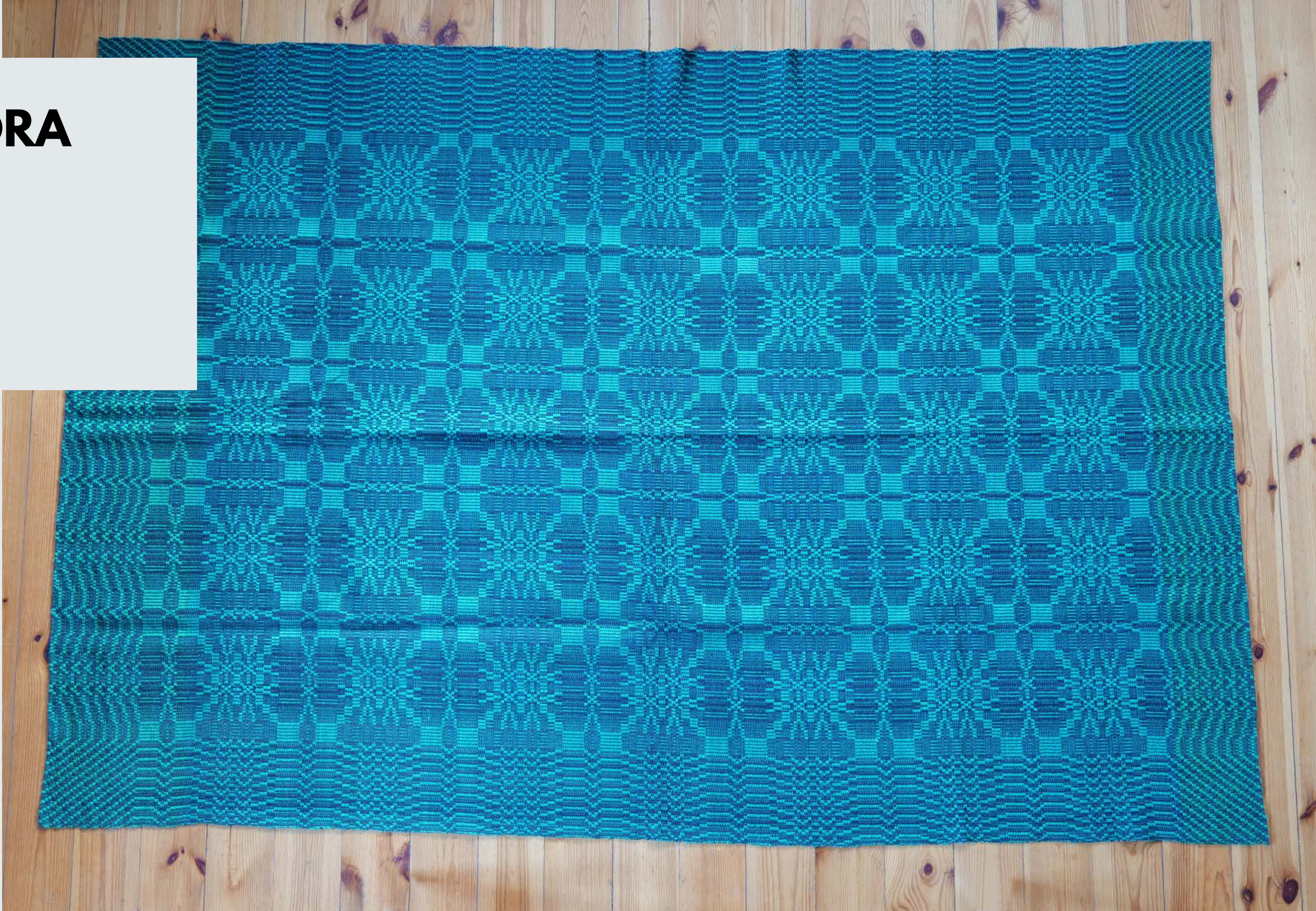


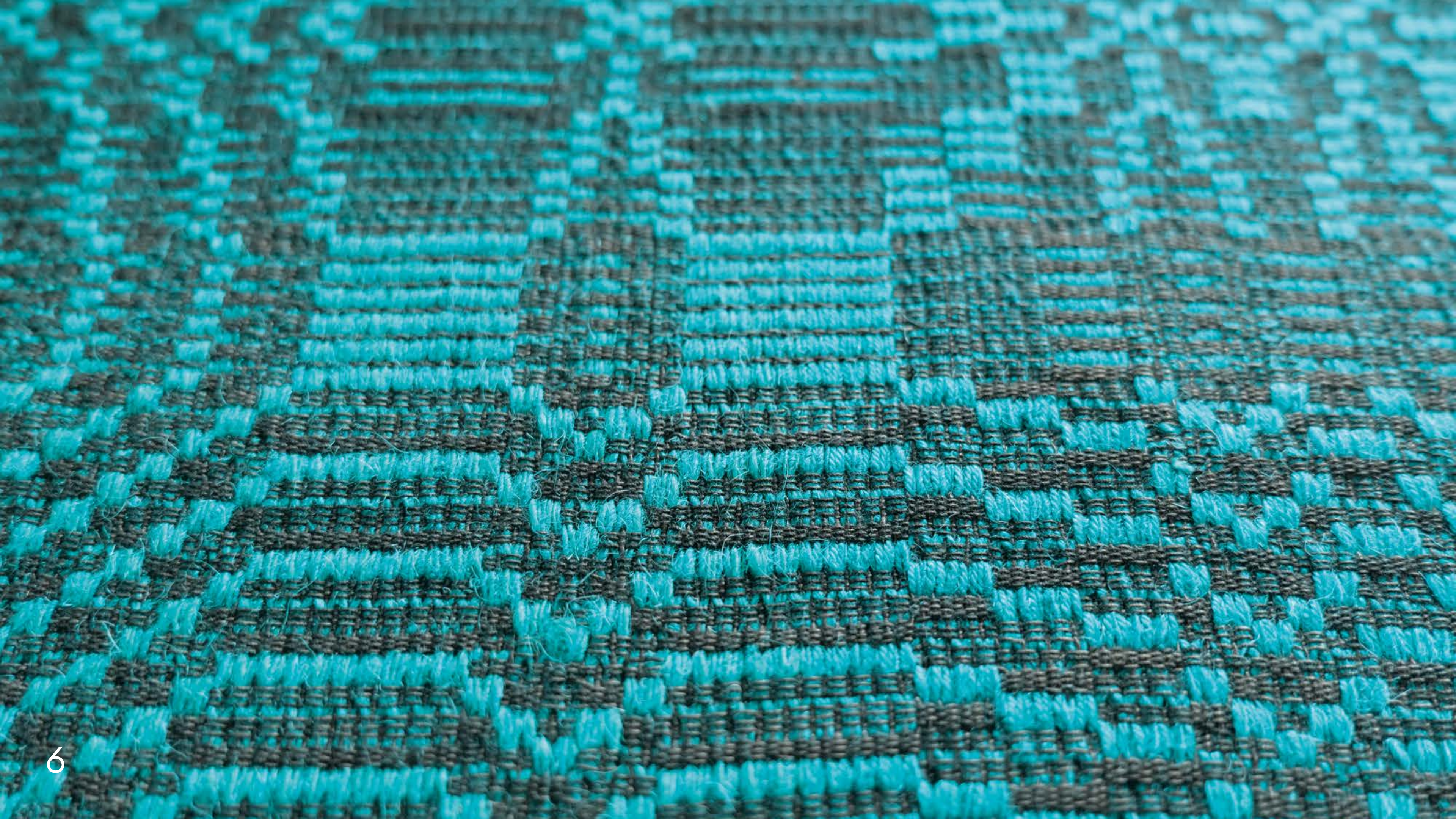
ALEKSANDRA ZASIM

Eliaszuki, gm.

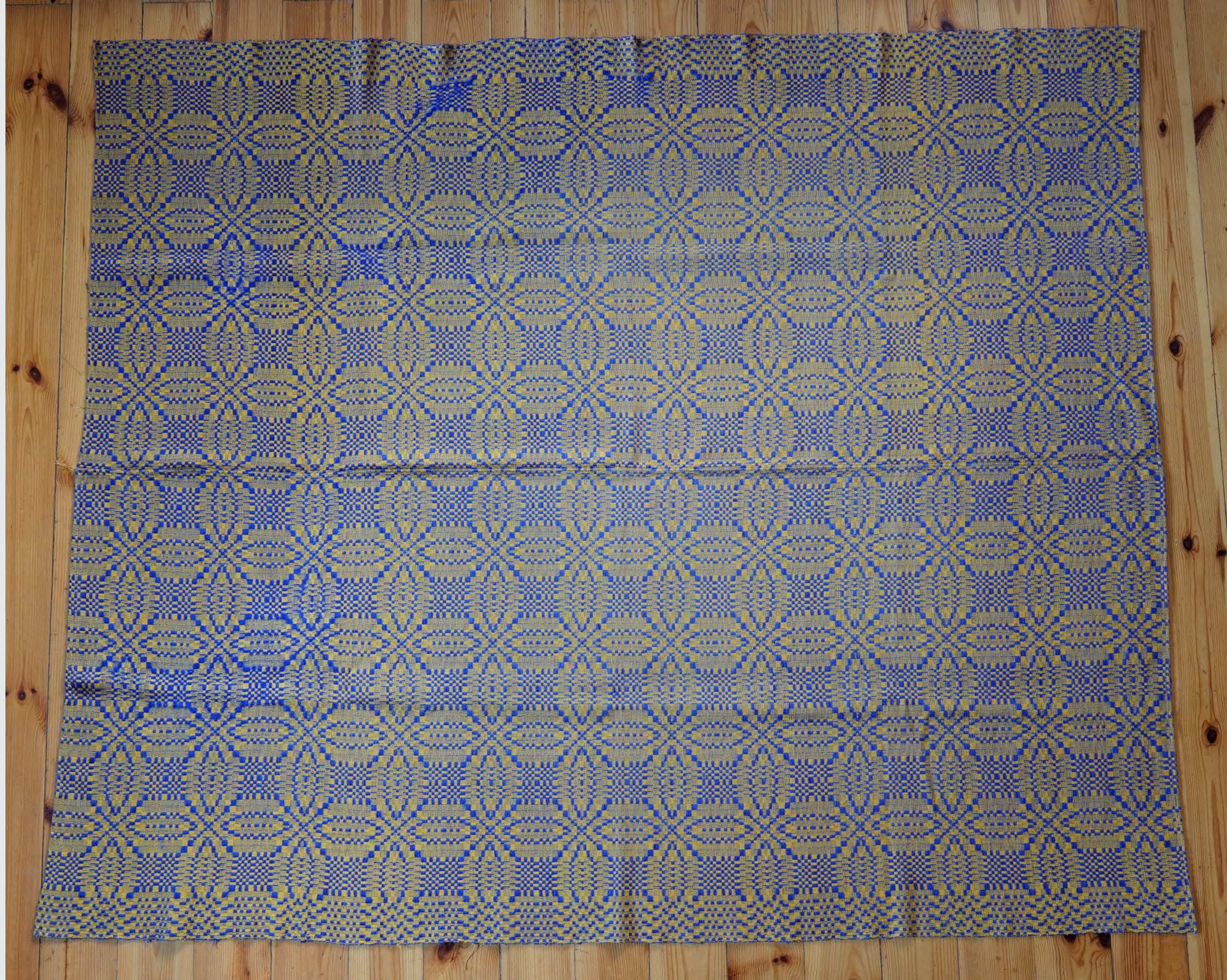
Narewka

Tkanina wielonicielnicowa turkusowo-czarna,
tkana prawdopodobnie w 6 nicielnic; osnowa:
czarna bawełna; wątek: turkusowa wełna;
powstała w połowie lat 70. XX w.; wymiar
140x205 cm; nazwa regionalna: radziuszka



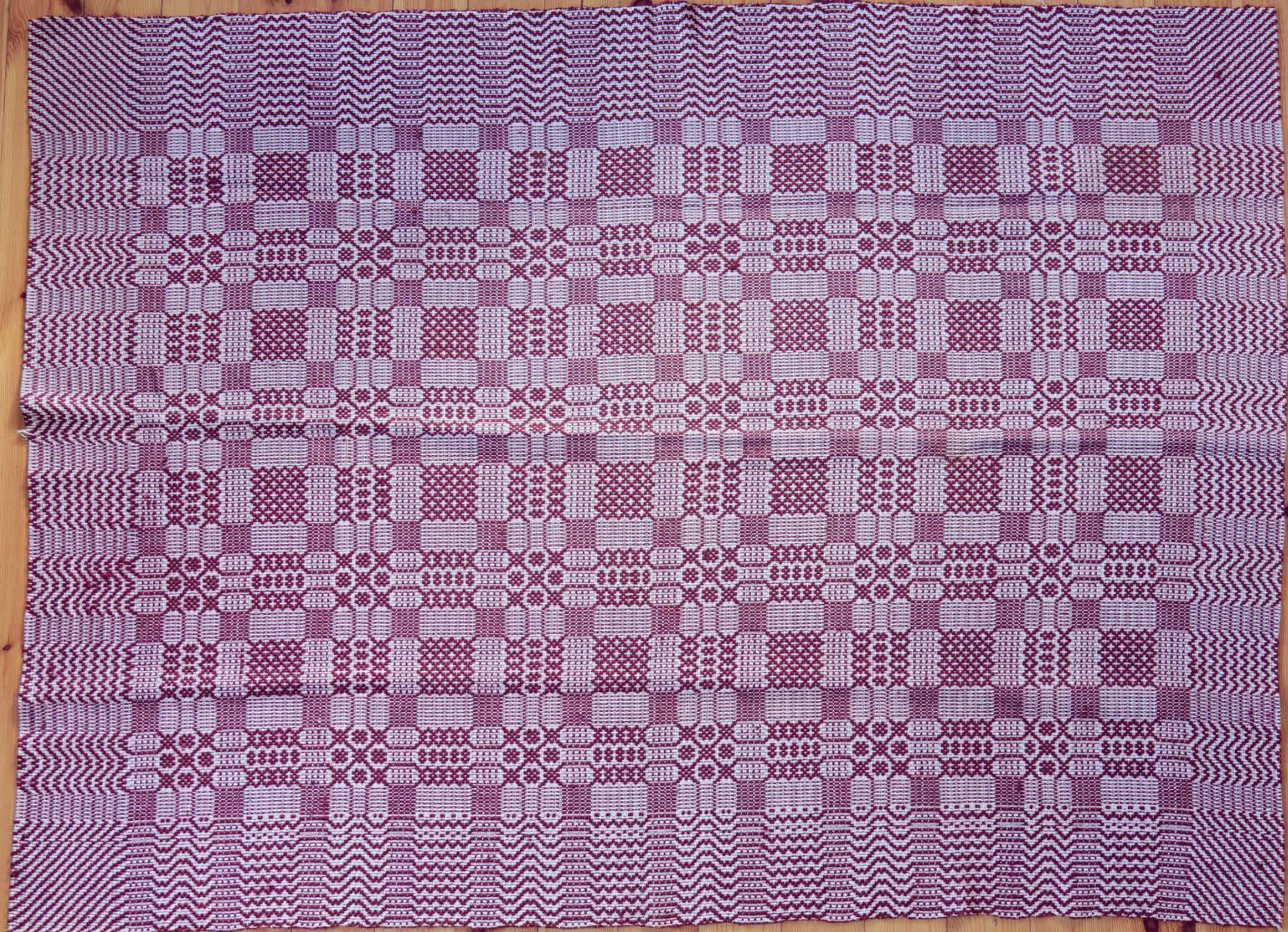


Tkanina wielonicielnicowa turkusowo-czarna, tkana prawdopodobnie w 6 nicielnic; osnowa: czarna bawełna; wątek: turkusowa wełna; powstała w połowie lat 70. XX w.; wymiar 140x205 cm; nazwa regionalna: radziuszka





Tkanina podbierana różowo- granatowa; osnowa: granatowa bawełna; wątek: różowa wełna; powstała w latach 50. XX w.; tkana na wąskich krosnach, zszywana; wymiar 175x140 cm; nazwa regionalna: prabranne, parabor, tkanina wybierana; dywan uratowany z pożaru i przekazany przez Jana Zdanowicza do Galerii





Tkanina wielonielnicowa szaro-
biała; osnowa: biała bawełna; wątek:
szara nitka konopna, powstała
w 1973-1974 r.; tkana na szerokim
krośnie; wymiar 184 x147 cm;
nazwa regionalna: radziuszka





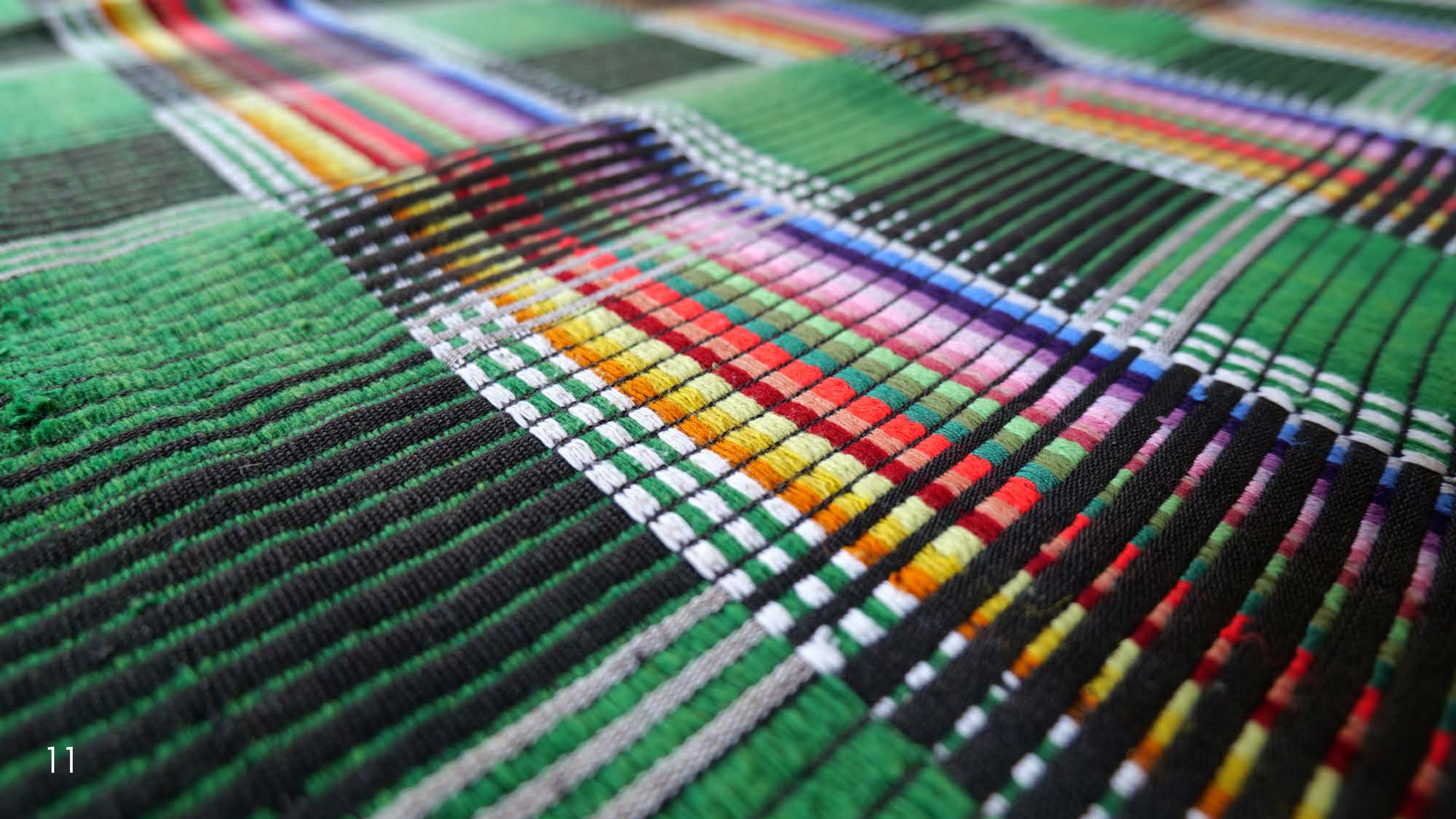


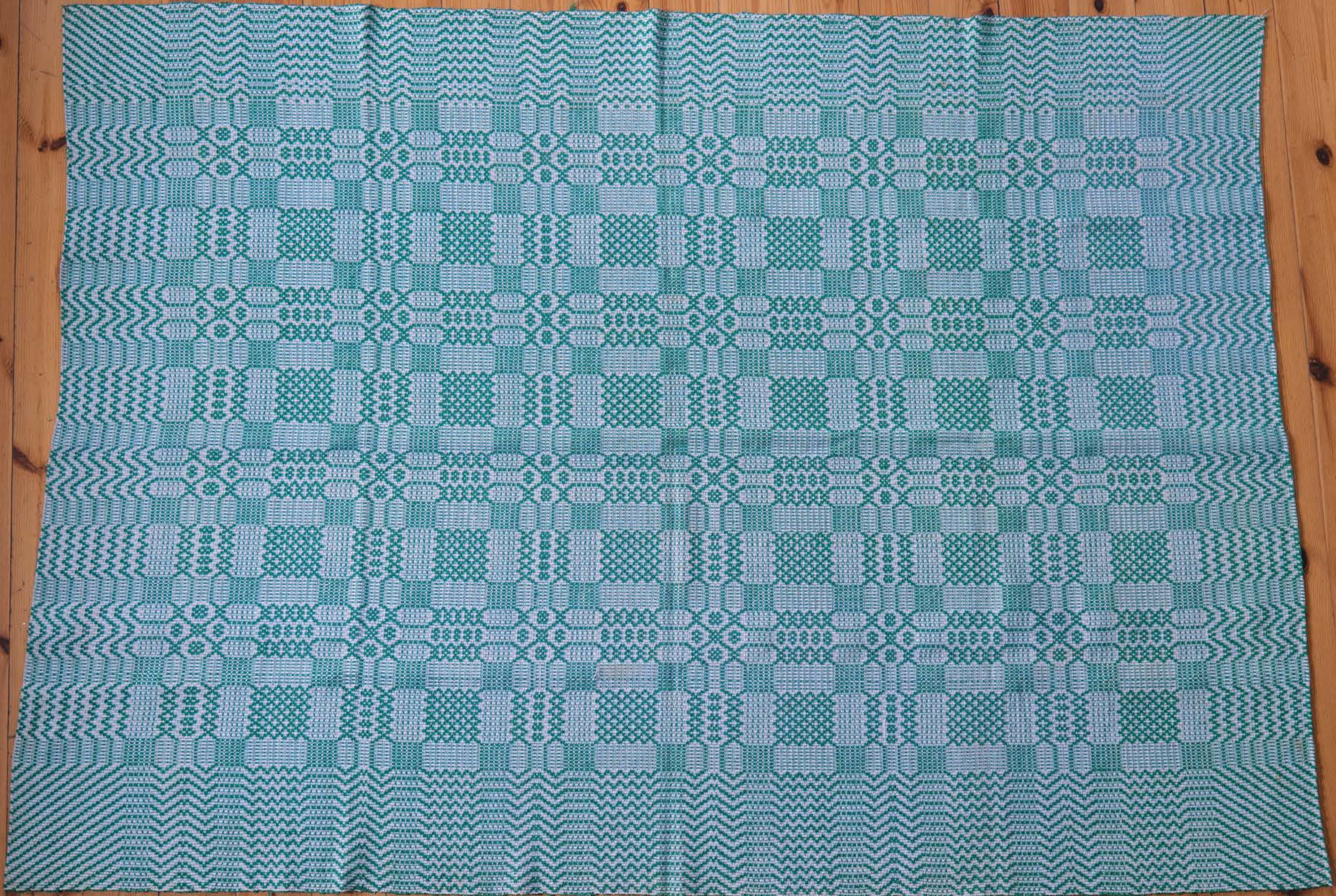
Tkanina podbierana brązowo-biała;
osnowa biała bawełna; wątek: brązowa
wełna; powstała w 1968 r; tkana na
wąskim krośnie, zszyta; wymiar 142x185
cm.; nazwa regionalna: prabranne,
parabor, tkanina wybierana



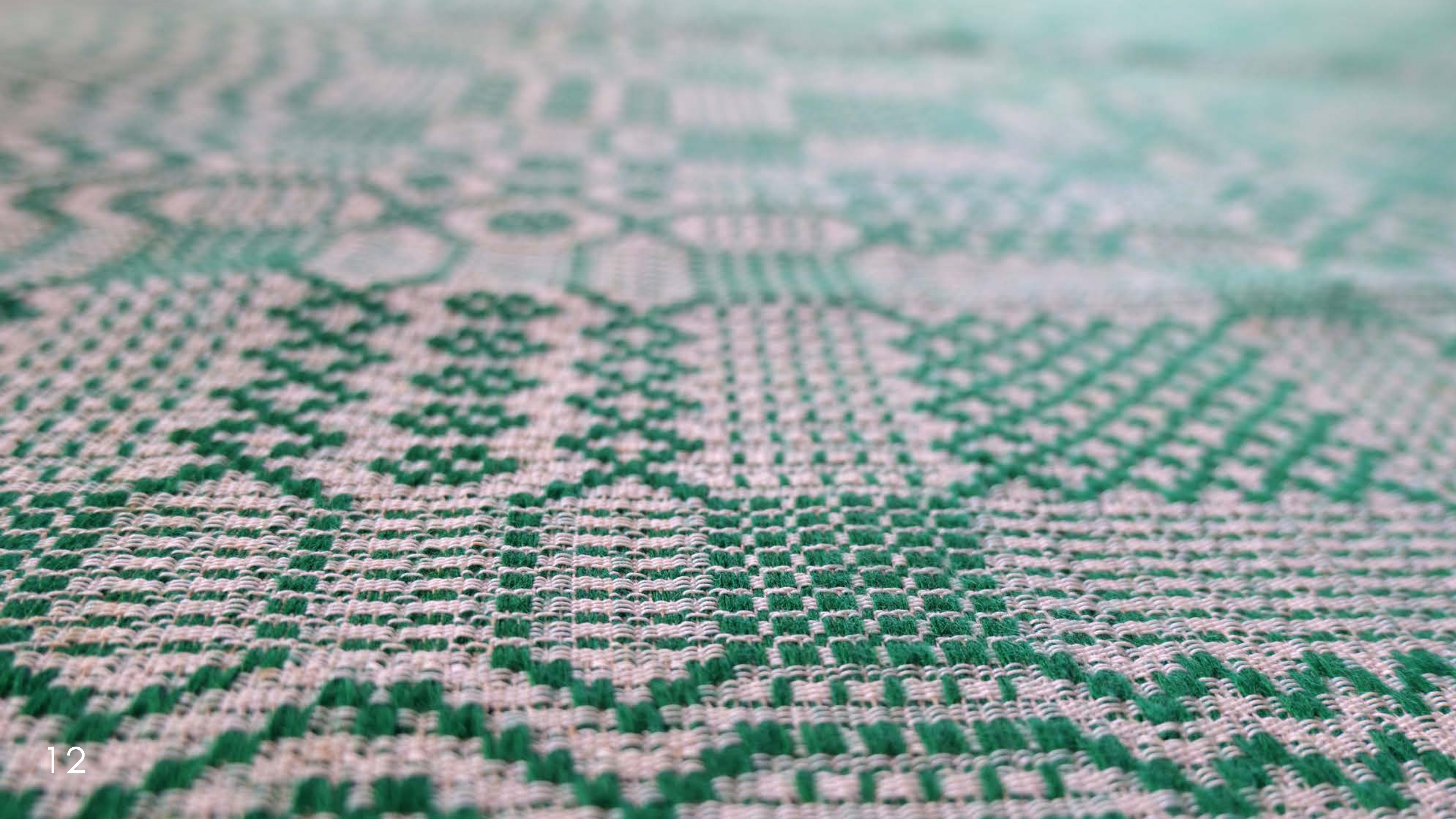


Tkanina wielonicielnicowa wielobarwna;
osnowa: czarna bawełna; wątek: wielokolorowa
włóczka i wełna; powstała w latach 1960 /1970
r.; wymiar: 210x135 cm.; nazwa regionalna:
dywan tkany w „kietki”, w 4 niczelnicy





Tkanina wielonicielnicowa biało-zielona;
osnowa: biały len; wątek: zielona wełna;
powstała 1940 r.; wymiar 142x195 cm, tkana na
szerokim krośnie; nazwa regionalna: radziuszka



Tkanina podbierana niebiesko-biała; osnowa: biała bawełna; wątek: niebieski len; powstała w latach 70. XX w.: rozmiar 110x137 cm; tkana na wąs krośnie, zszywana; nazwa regionalna: nastolnica parabor, prabranne



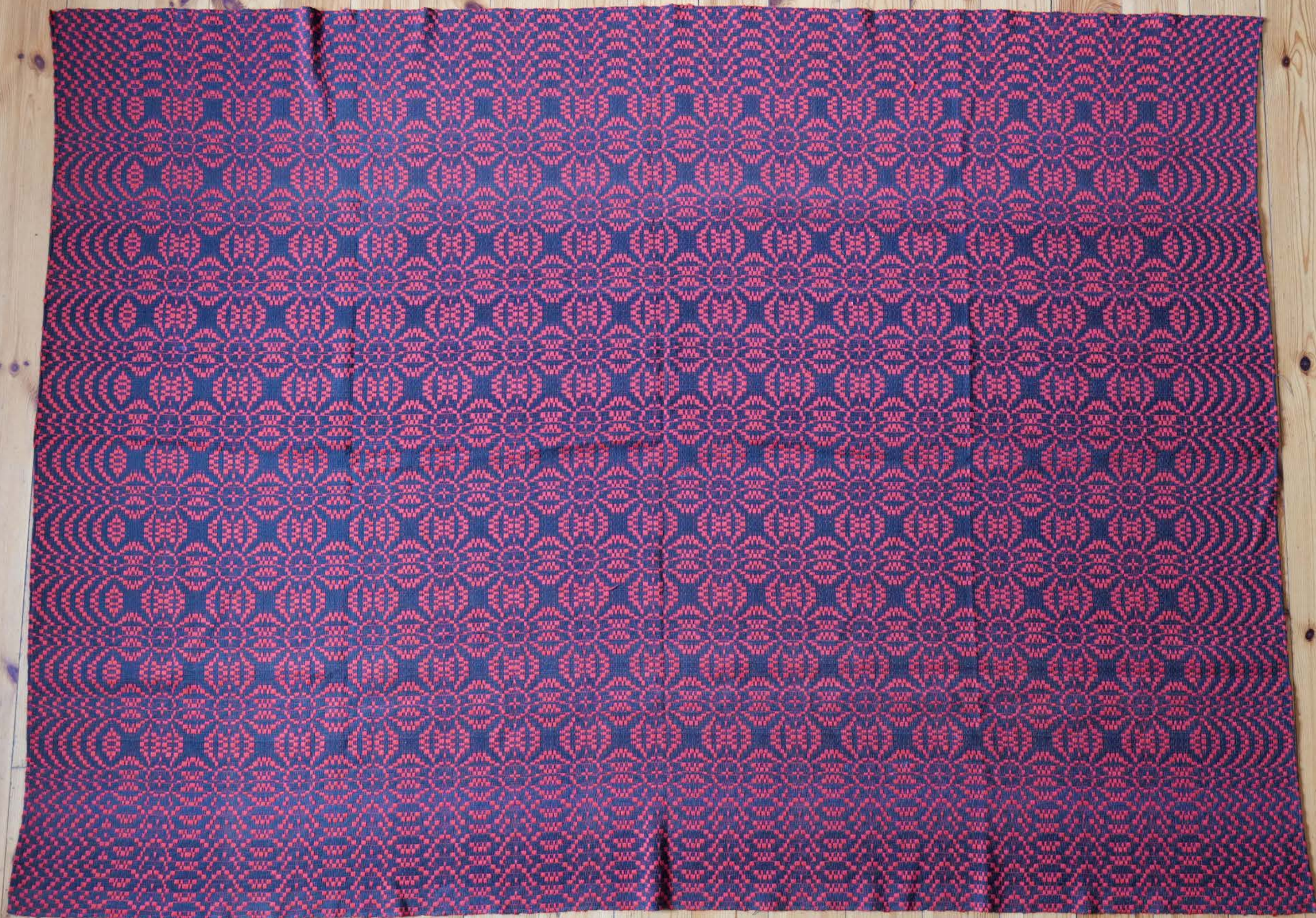


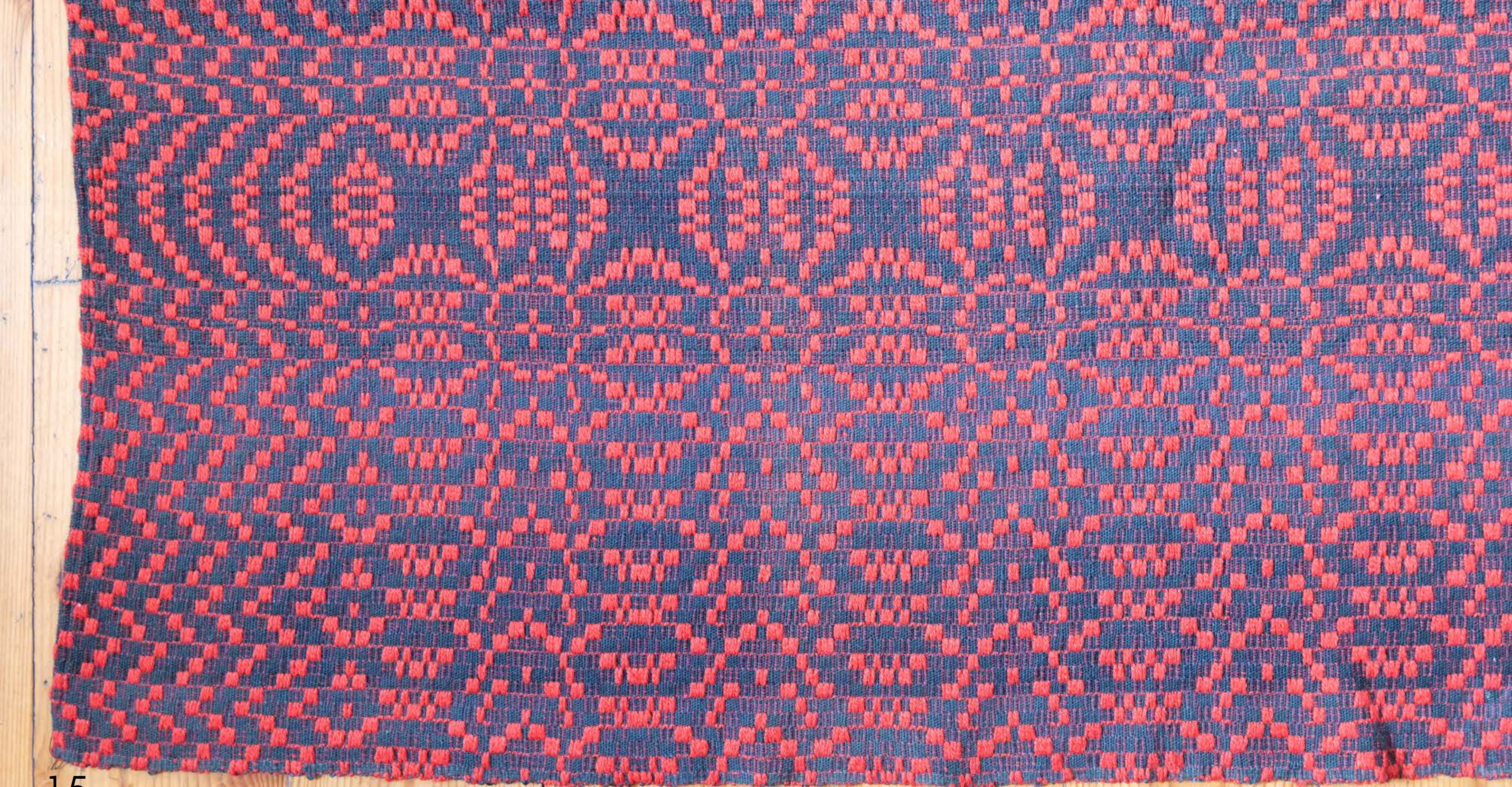
Tkanin podbierana bordowo-czarna; osnowa czarna bawełna; wątek: bordowa wełna; powstała w 1968 r.; rozmiar 136x166 cm; tkana na wąskim krośnie, zszywana; nazwa regionalna: parabora, prabranne



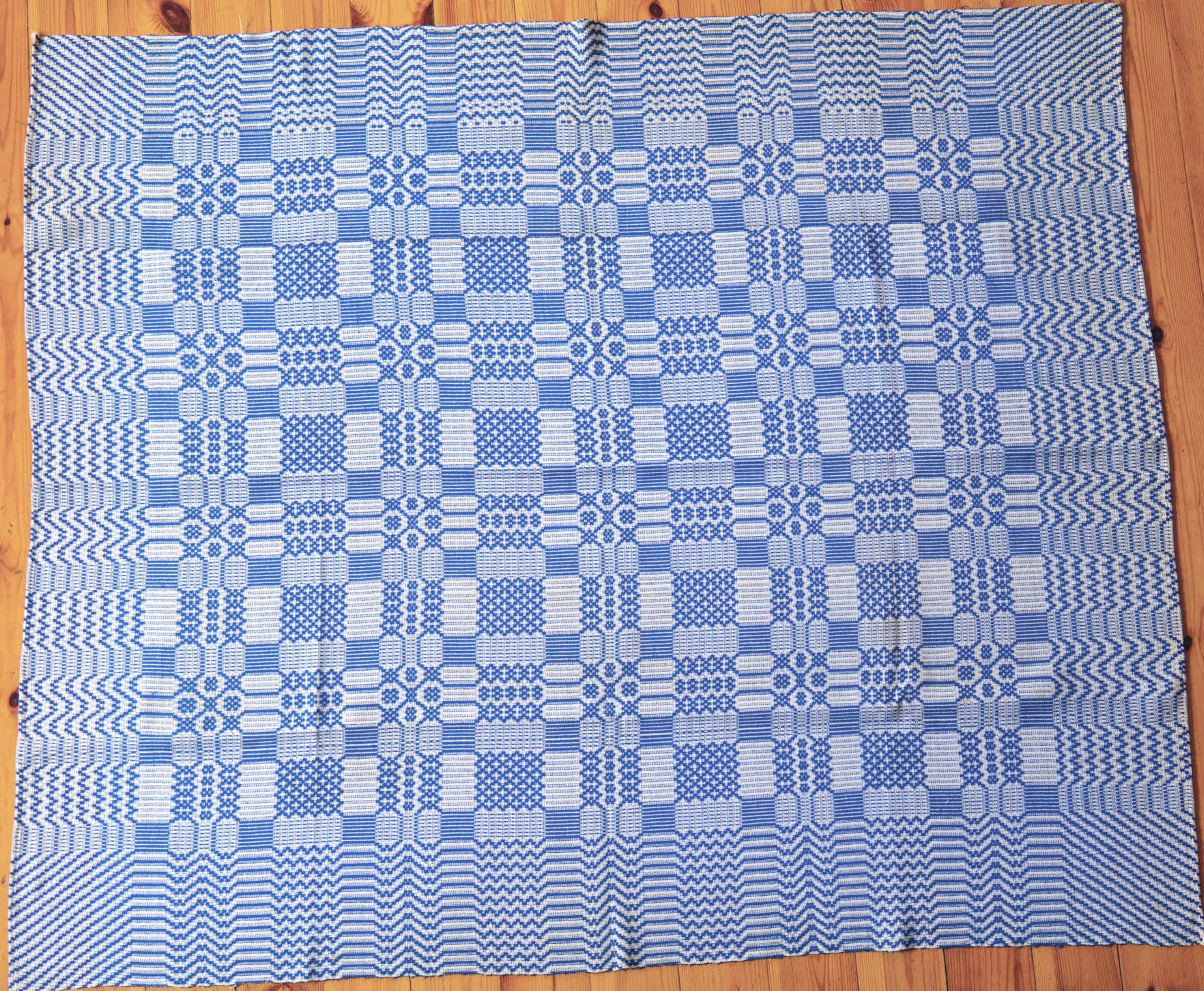


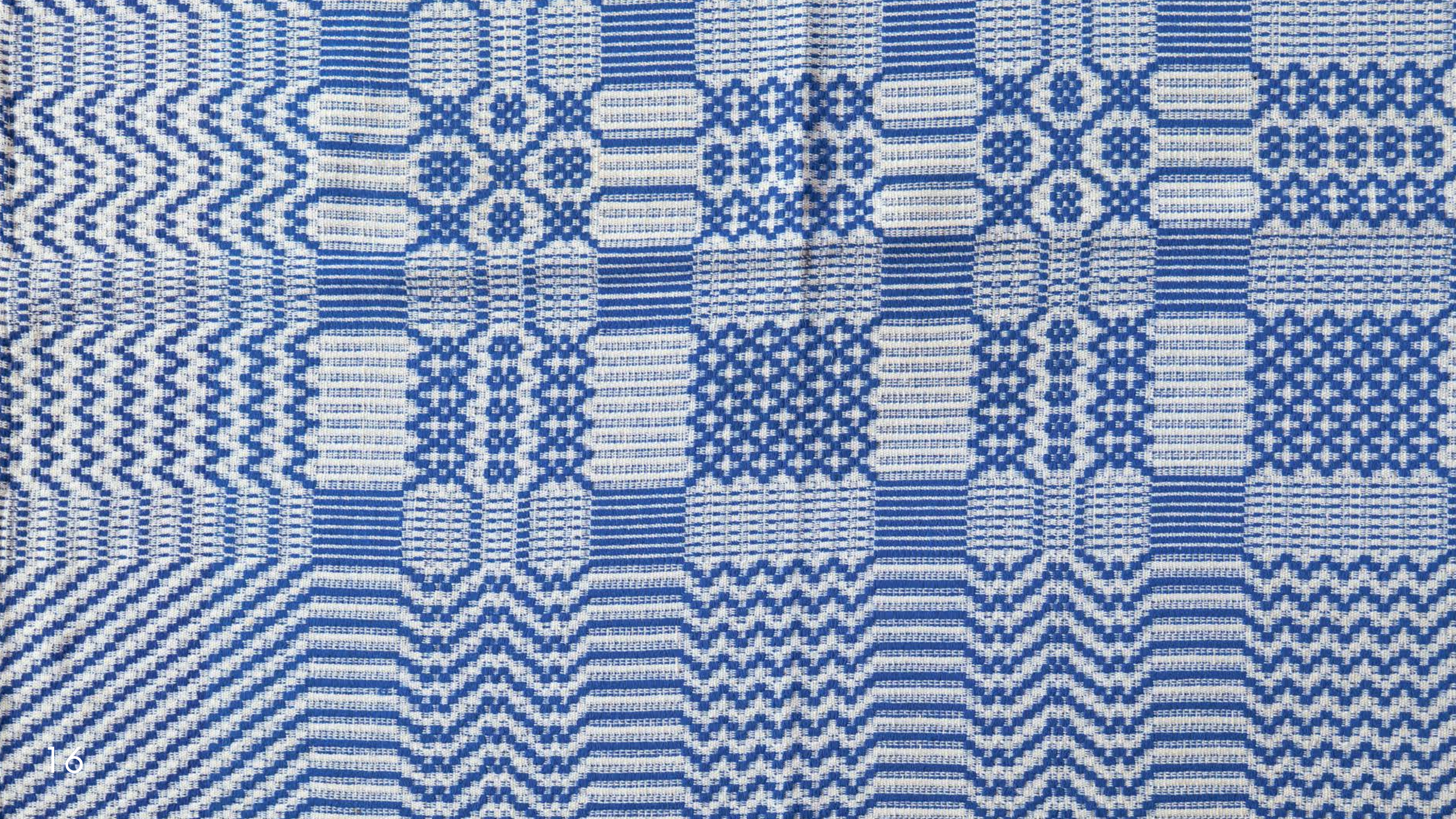
Tkanin wielonicielnicowa czarno-czerwona;
osnowa: czarna bawełna; wątek: czerwona
włóczka; powstała w 1970 r.; tkana na szerokim
krośnie; nazwa regionalna: radziuszka





Tkanina wielonicielnicowa niebiesko-biała;
osnowa: biała bawełna; wątek: niebieski len;
powstała w latach 70. XX w.; wymiar 132x155
cm.; tkana na szerokim krośnie; nazwa
regionalna: radziuszka, nastolnica



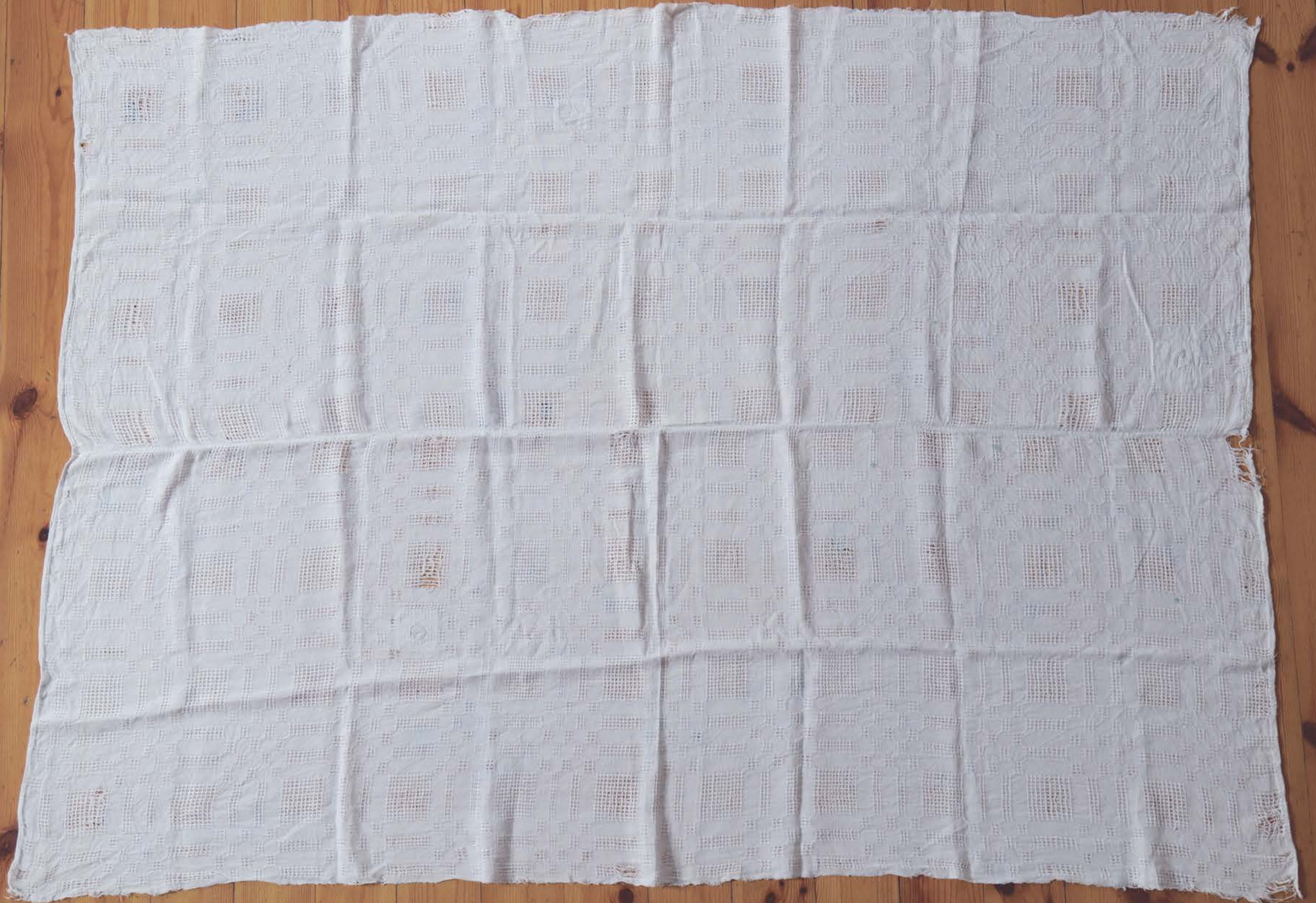


Obrus wielonicielnicowy szaro- biały; osnowa:
biała bawełna; wątek: szary len; powstał w 1970
r.; wymiar 132x137 cm.; tkany na wąskim krośnie,
zszywany; nazwa regionalna: nastolnica,
radziuszka





Obrus lniany bielony, tkany pod deseczkę na wąskich krosnach, zszywany; wymiar 128x170 cm. Powstał w 1969 r.; nazwa regionalna: nastolnica







Tkanin wielonicielnicowa bordowo- biała;
osnowa: biała bawełna; wątek bordowa wełna;
powstała w latach 60. XX w.; rozmiar 190x140
cm.; tkana na szerokim krośnie, nazwa
regionalna: radziuszka

KRYSTYNA LESZCZUK

Planty,
gm. Narewka

Obrus wielonielnicowy szaro- biały wytkany z nici
lnu i konopi, prawdopodobnie tkany w 8 nielnic;
powstał w latach 60. XX w.; wymiar 145x120 cm.;
tkany na wąskim krośnie, zszywany; nazwa
regionalna: nastolnica, radziuszka





Obrus wielonicielnicowy szaro- niebieski
wytkany z nici lnu w kolorze naturalnym
i niebieskim, prawdopodobnie tkany
w 8 nicielnic;; powstał w 1970 r.; wymiar
132x137 cm.; tkany na wąskim krośnie,
zszywany; nazwa regionalna: nastolnica,
radziuszka






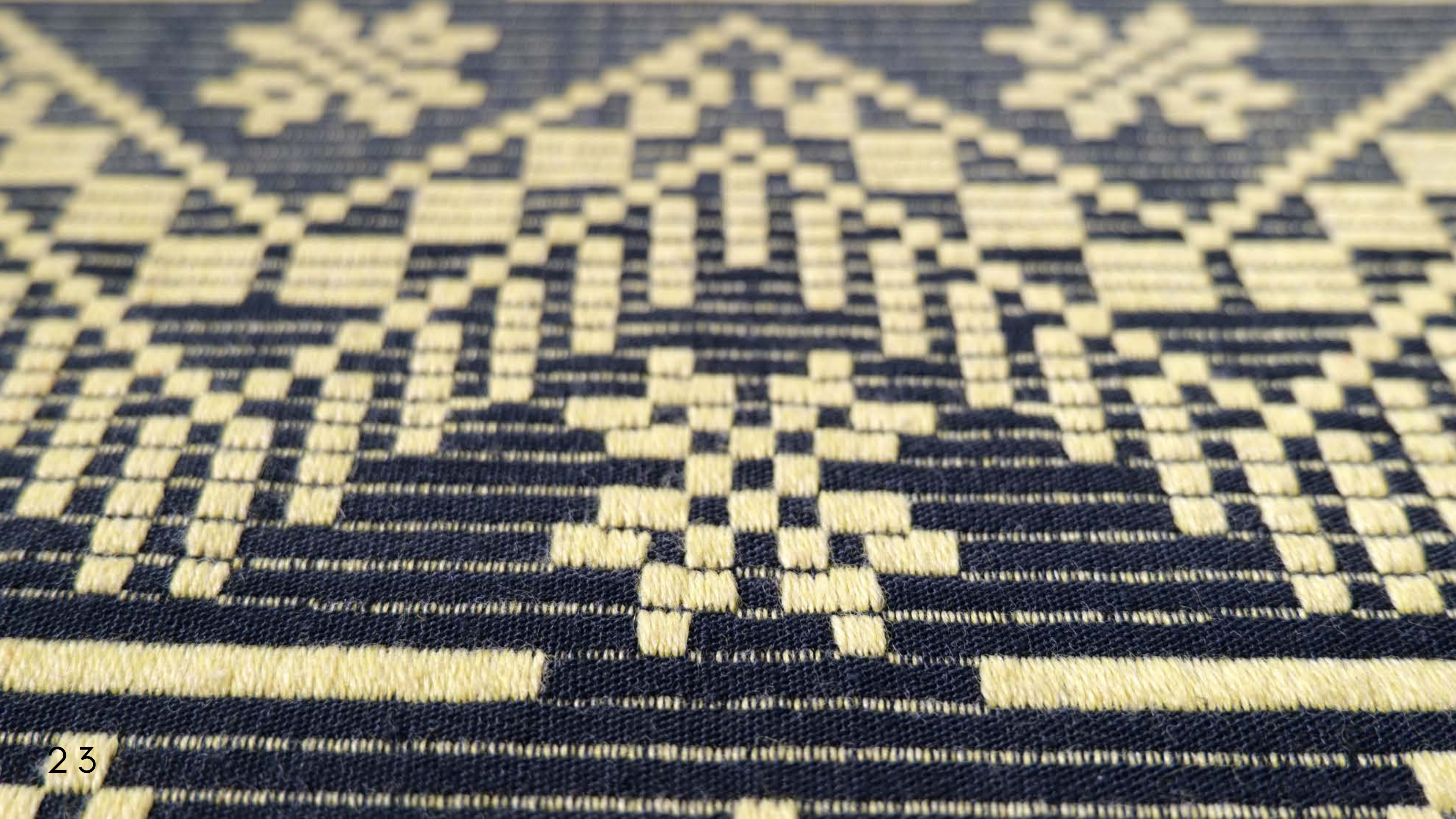
Tkanina podbierana wielobarwna; osnowa:
czarna bawełna; wątek: wielobarwna wełna;
powstał w latach 60. XX w.; rozmiar 205x145 cm;
tkana na szerokim krośnie; nazwa regionalna:
parabora, prabranne





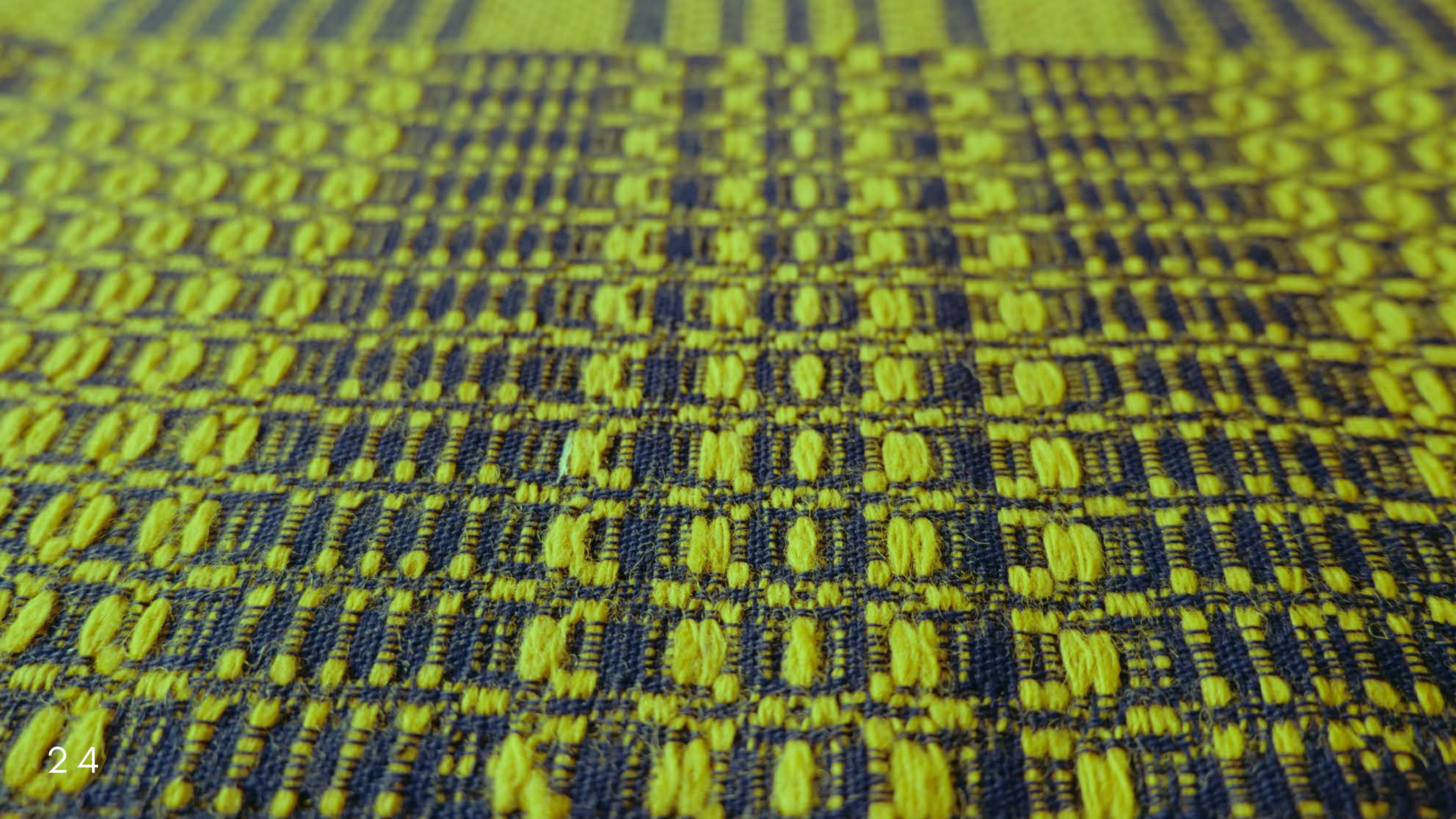


Tkanina podbierana czarno - jasno żółta;
osnowa; czarna bawełna; wątek: jasno żółta
wełna; powstał w latach 60. XX w.; rozmiar
200x145 cm; tkana na szerokim krośnie; nazwa
regionalna: parabora, prabranne



Tkanina wielonicielnicowa czarno-żółta;
osnowa: czarna bawełna; wątek: żółta wełna;
powstała w latach 60. XX w.; wymiar 140x200
cm., tkana na szerokim krośnie; nazwa
regionalna: radziuszka





Tkanin podbierana czarno - czerwona
w motywy kwiatowe; osnowa czarna
bawełna; wątek: czerwona wełna;
powstał w latach 60. XX w.; rozmiar
200x135 cm; tkana na szerokim
krośnię; nazwa regionalna: parabora,
prabranne





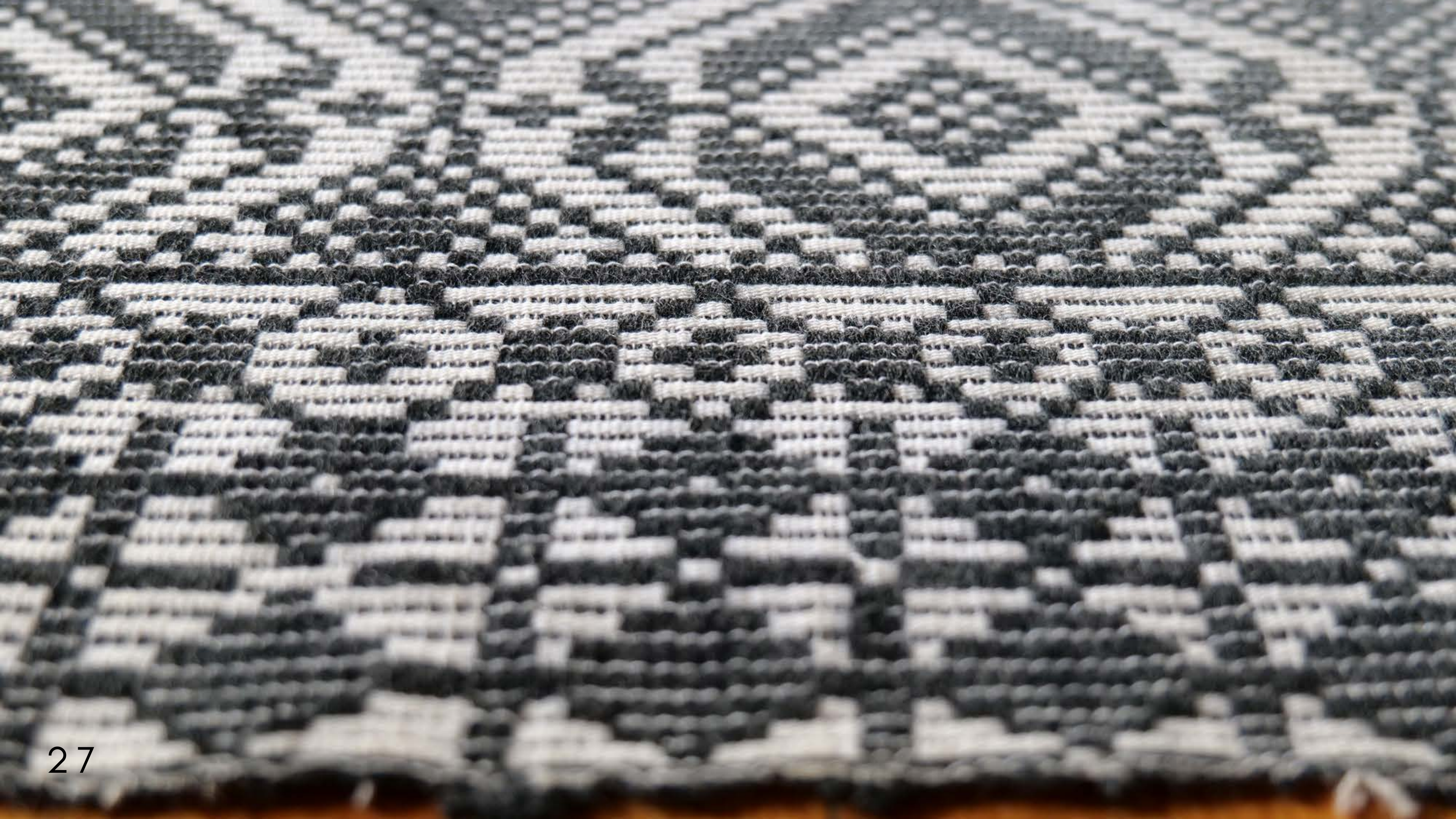


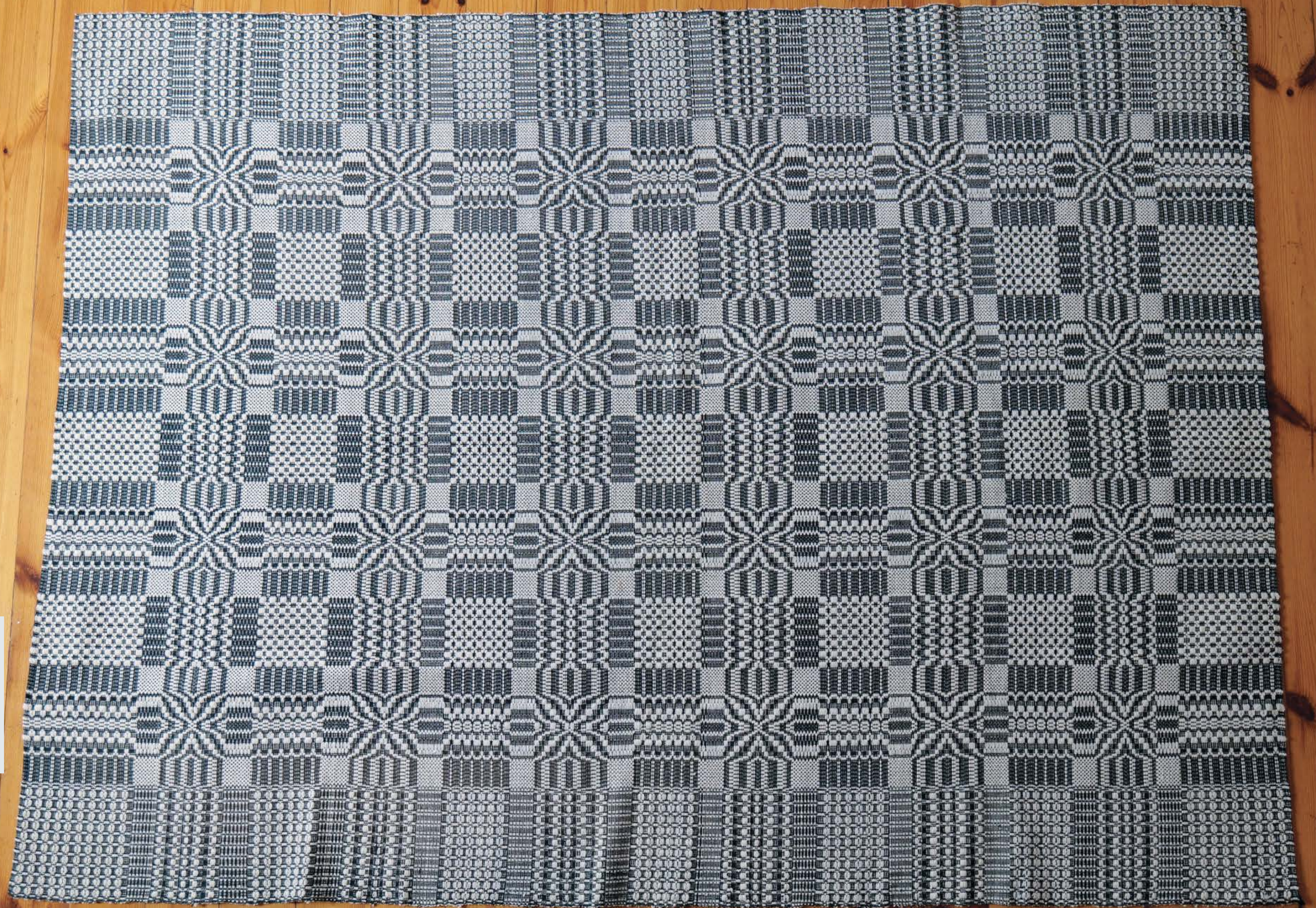
Tkanin podbierana żółto - bordowa w motywy kwiatowe; osnowa żółta bawełna; wątek: bordowa wełna; powstał w latach 60. XX w.; rozmiar 210x135 cm; tkana na wąskim krośnie; nazwa regionalna: parabora, prabranne



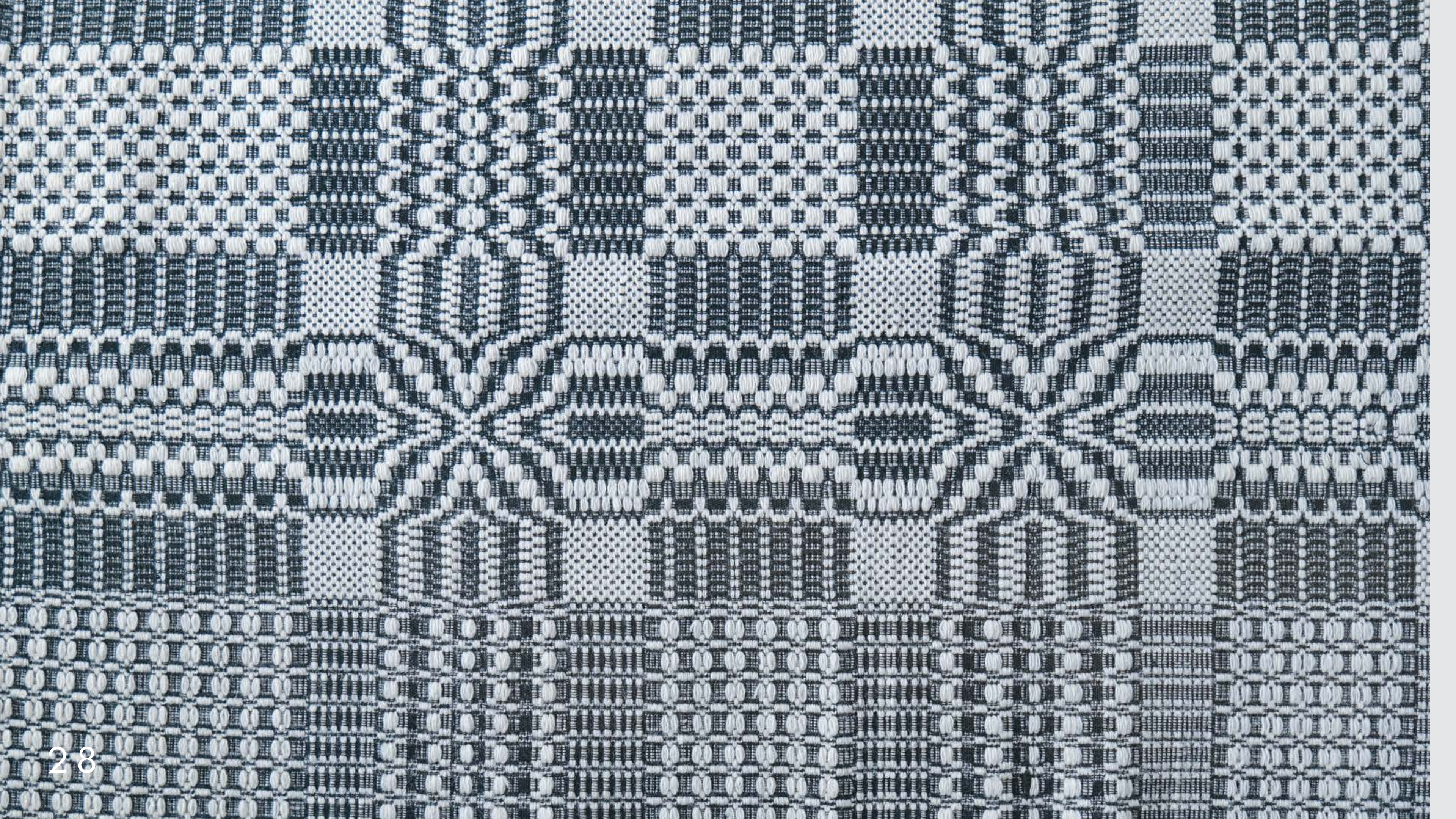


Tkanina podbierana szaro-biała; osnowa: biała bawełna; wątek: szara wełna; powstała w latach 60. XX w.; wymiar 143x206 cm., tkana na szerokość; nazwa regionalna: parabora, prabranne



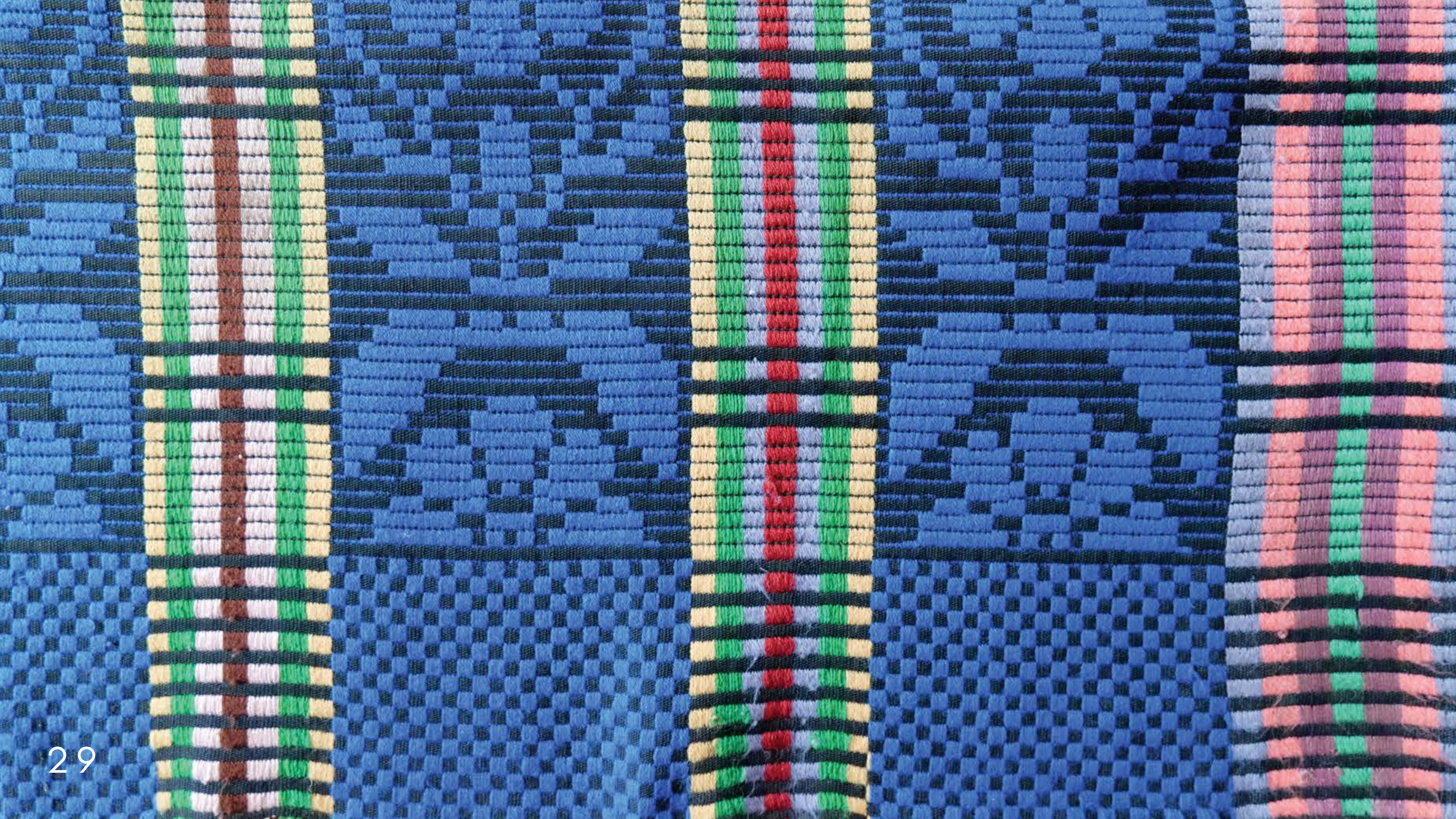



Tkanina wielonicielnicowa czarno-biała;
osnowa: czarna bawełna; wątek: biała wełna;
powstała w latach 60. XX w.; wymiar 143x195
cm.; tkana na szerokim krośnie; nazwa
regionalna: radziuszka






Tkanina podbierana wielobarwna; osnowa: czarna bawełna; wątek: wielobarwna wełna; powstała w latach 60. XX w.; rozmiar: 145x205 cm; tkana na szerokim krośnie; nazwa regionalna: parabora, prabranne





Tkanin podbierana czarno-bordowa; osnowa: czarna bawełna; wątek: bordowa wełna; powstała w latach 60. XX w.; rozmiar: 142x205 cm; tkana na wąskim krośnie; nazwa regionalna: parabora, prabranne





Kilim wielobarwny; osnowa: czarna bawełna;
wątek: kolorowa wełna; powstał w latach 60. XX
w.; rozmiar 145x215; tkana na szerokim krośnie;
nazwa regionalna: pasiak, kilim



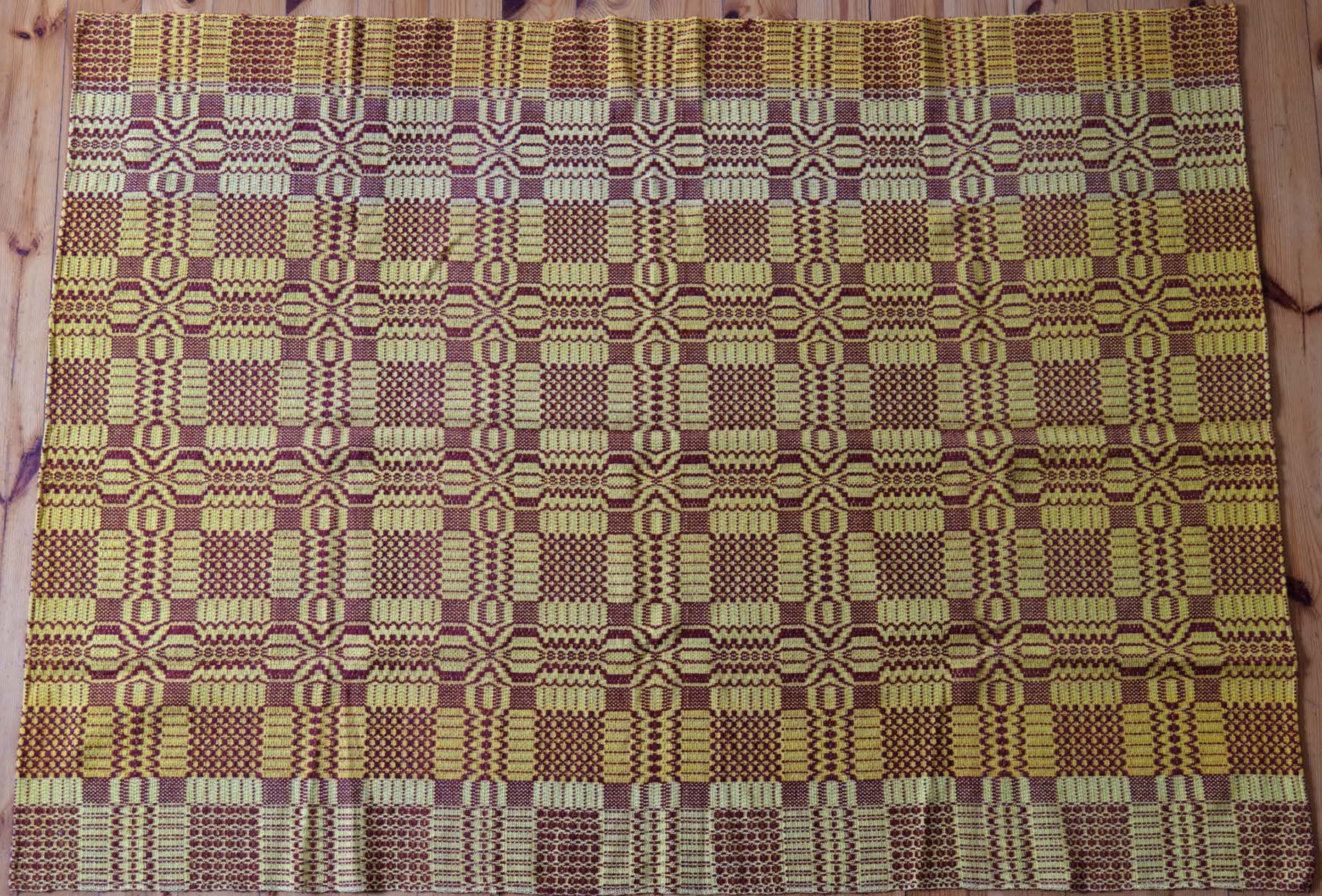
JERZY I ALINA SZYMAMIUK

Siemianówka,
gm. Narewka

Tkanina podbierana szaro-biała; osnowa: biała bawełna; wątek: szara wełna; powstała w latach 60. XX w.; wymiar 143x206 cm., tkana na szero krośnie; nazwa regionalna: parabora, prabranne

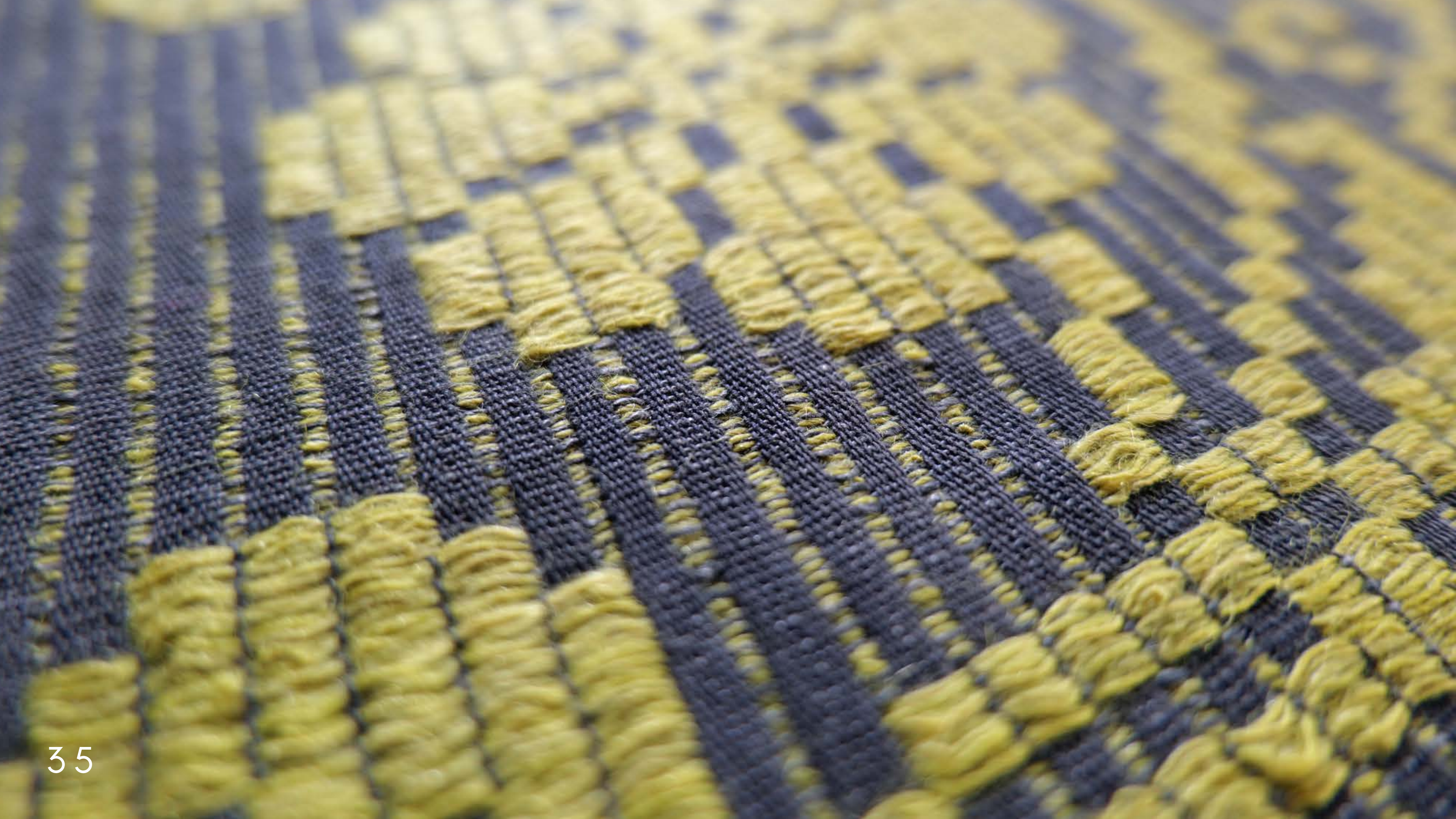












HALINA KLIM

Zamosze
gm. Narewka

Tkanina wielonicielnicowa szaro-pomarańczowa; osnowa: szara bawełna; wątek: pomarańczowa wełna; powstała w latach 50. XX w.; wymiar 130x190 cm.; tkana na wąskim krośnie; nazwa regionalna: radziuszka







Tkanina podbierana czarno-różowa; osnowa: czarna bawełna; wątek: różowa wełna; powstała w latach 50. XX w.; wymiar 127x171 cm.; tkana na szerokim krośnie; nazwa regionalna: parabora, prabranne





Zestaw tkanin wielobarwnych wykonanych w technice kilimu: bieżnik, okrycie na fotele i narzuta na wersalkę; osnowa: czarna bawełna; wątek: wielobarwna wełna; powstała w latach 60. XX w.;
wymiary: bieżnik 137x30, okrycie na fotele 137x53, narzuta na łóżko: 140x200 cm.; tkana na szerokim krośnie; nazwa regionalna: kilim, pasiak





Tkanina wielonicielnicowa szaro-pomarańczowa; osnowa: szara bawełna; wątek: pomarańczowa wełna; powstała w latach 50. XX w.; wymiar 130x190 cm.; tkana na wąskim krośnie; nazwa regionalna: radziuszka



Tkanina wielonicielnicowa czarno-
czerwona; osnowa: czarna
bawełna; wątek: czerwona wełna;
powstała w latach 50. XX w.;
wymiar 130x175 cm.; tkana na
wąskim krośnie; nazwa regionalna:
radziuszka





Kilim wielobarwny; osnowa: czarna bawełna; wątek: wielobarwna wełna; powstała w latach 60. XX w.; wymiary: 130x200; tkany na szerokim krośnie; nazwa regionalna: kilim, pasiak







Kilim wielobarwny; osnowa: czarna bawełna; wątek: wielobarwna wełna; powstała w latach 60. XX w.; wymiary: 135x210; tkany na szerokim krośnie; nazwa regionalna: kilim, pasiak



Kilim wielobarwny; osnowa: czarna bawełna; wątek: wielobarwna wełna; powstała w latach 60. XX w.; wymiary: 140x195; tkany na szerokim krośnie; nazwa regionalna: kilim, pasiak



