

## Spis tkanin gminy Zabłudów:

1. Irena Jakubowska, Folwarki Wielkie, gm. Zabłudów – Tkanina podbierana zielono- żółta; osnowa: zielona bawełna; wątek: żółta wełna; powstała w 1964 r.; tkana na wąskim krośnie; zszywana; wymiar; 143 x 188 cm; nazwa regionalna: kapa, narzuta, perebor
2. Walentyna Jakubowska, Folwarki Wielkie, gm. Zabłudów – Tkanina podbierana czarno-zielona; osnowa: czarna bawełna; wątek: zielona wełna; powstała w 1964 r.; tkana na wąskim krośnie; zszywana; wymiar; 140 x 212 cm; nazwa regionalna: kapa, narzuta, perebor
3. Irena Jakubowska, Folwarki Wielkie, gm. Zabłudów – Tkanina podbierana biało-ciemno zielona; osnowa: biała bawełna; wątek: ciemno zielona wełna; powstała w 1964 r.; tkana na wąskim krośnie; zszywana; wymiar; 145 x 183 cm; nazwa regionalna: kapa, narzuta, perebor
4. Weronika Kondzior, Rafałówka, gm. Zabłudów – Kilim wielobarwny w tonacji zielonej osnowa: czarna bawełna; wątek: wielobarwna wełna i włóczka; powstał w latach 40. XX w.; tkana na szerokim krośnie; wymiar; 132 x 212 cm; nazwa regionalna: kilim, pasiak
5. Weronika Kondzior, Rafałówka, gm. Zabłudów – Kilim wielobarwny w tonacji ciemnej zieleni osnowa: czarna bawełna; wątek: wielobarwna wełna i włóczka; powstał w latach 40. XX w.; tkana na szerokim krośnie; wymiar; 139 x 208 cm; nazwa regionalna: kilim, pasiak
6. Weronika Kondzior, Rafałówka, gm. Zabłudów - Tkanina wielonicielnicowa czarno-niebieska osnowa: czarna bawełna; wątek: niebieski len; powstała w latach 50. XX w.; tkana na wąskim krośnie, zszywana; wymiar 144 x 192; nazwa regionalna: płachta, radziuszka, kapa
7. Weronika Kondzior, Rafałówka, gm. Zabłudów- Tkanina wielonicielnicowa czarno-różowa osnowa: czarna bawełna; wątek: różowy wełna; powstała w latach 50. XX w.; tkana na wąskim krośnie, zszywana; wymiar 155 x 195; nazwa regionalna: płachta, radziuszka, kapa.
8. Weronika Kondzior, Rafałówka, gm. Zabłudów - Tkanina wielonicielnicowa czarno-czerwona osnowa: czarna bawełna; wątek: czerwona wełna; powstała w latach 50. XX w.; tkana na wąskim krośnie, zszywana; wymiar 142 x 182; nazwa regionalna: płachta, radziuszka, kapa.
9. Helena Kamieńska, Koźliki, gm. Zabłudów – Tkanina podbierana żółto-brązowa w winoroście; osnowa: żółta bawełna; wątek: brązowa wełna; powstała w 1967/68 r.; tkana na wąskim krośnie; zszywana; wymiar; 132 x 195 cm; nazwa regionalna: kapa, narzuta, perebor
10. Weronika Kondzior, Rafałówka, gm. Zabłudów – Tkanina ubraniowa samodziałowa brązowo-biała; osnowa: biała wełna; wątek: brązowa wełna; powstała w latach 1950/1951; tkana na wąskim krośnie, szerokość 83 cm; nazwa regionalna: samodział
11. Helena Kamieńska, Koźliki, gm. Zabłudów – Tkanina podbierana biało-niebieska w lilie; osnowa: biała bawełna; wątek: niebieska wełna; powstała w 1967/68 r.; tkana na wąskim krośnie; zszywana; wymiar; 128 x 192 cm; nazwa regionalna: kapa, narzuta, perebor
12. Helena Kamieńska, Koźliki, gm. Zabłudów – Tkanina podbierana biało-zielona w róże; osnowa: biała bawełna; wątek: zielona wełna; powstała w 1967/68 r.; tkana na wąskim krośnie; zszywana; wymiar; 134 x 192 cm; nazwa regionalna: kapa, narzuta, perebor
13. Daria Węclawska, Zagłuszany, gm. Zabłudów – Tkanina podbierana biało-bordowa w motywy kwiatowe; osnowa: biała bawełna; wątek: bordowa wełna; powstała w 1955 r.; tkana na wąskim krośnie; zszywana; wymiar; 130 x 195 cm; nazwa regionalna: kapa, narzuta, perebor
14. Adela Prus, Rafałówka, gm. Zabłudów – Tkanina podbierana zielono-czerwona w motywy kwiatowe; osnowa: ciemno zielona bawełna; wątek: czerwona wełna; powstała w latach 50. XX w.; tkana na wąskim krośnie; zszywana; wymiar; 137 x 186 cm; nazwa regionalna: kapa, narzuta, perebor
15. Adela Prus, Rafałówka, gm. Zabłudów – Kilim wielobarwny

- osnowa: szara bawełna; wątek: wielobarwna wełna i włóczka; powstał w latach 50. XX w.; tkana na szerokim krośnie; wymiar; 136 x 180 cm; nazwa regionalna: kilim, pasiak
16. Luba Okołat, Ostrówki, gm. Zabłudów – Tkanina podbierana biało-fioletowa w róże i bratki; osnowa: biała bawełna; wątek: fioletowa wełna; powstała w latach 40. XX w.; tkana na wąskim krośnie; zszywana; wymiar; 125 x 177 cm; nazwa regionalna: kapa, narzuta, perebor
17. Sabina Dakowicz, Halickie, gm. Zabłudów- Tkanina żakardowa wełniana czarno- czerwona w róże; osnowa i wątek czarny i czerwony wełniany; powstała w latach 60. XX w.; tkana na żakardowym krośnie; wymiar; 151 x 217 cm; nazwa regionalna: dywan
18. Nadzieja Oklenowicz, Kamionka, gm. Zabłudów – Tkanina wielonicielnicowa biało-niebieska osnowa: biała bawełna; wątek: niebieski len; powstała w latach 50. XX w.; tkana na wąskim krośnie, zszywana; wymiar 140 x 190; nazwa regionalna: płachta, radiuszka, kapa.
19. Nadzieja Oklenowicz, Kamionka, gm. Zabłudów – Tkanina podbierana biało-zielona w motywy kwiatowe; osnowa: biała bawełna; wątek: zielona wełna; powstała w latach 50. XX w.; tkana na wąskim krośnie; zszywana; wymiar; 146 x 184 cm; nazwa regionalna: kapa, narzuta, perebor
20. Nadzieja Oklenowicz, Kamionka, gm. Zabłudów– Tkanina wielonicielnicowa fioletowo-czerwona osnowa: fioletowa bawełna; wątek: czerwona wełna; powstała w latach 50. XX w.; tkana na wąskim krośnie prawdopodobnie w 8 nicielnic, zszywana; wymiar 160 x 225; nazwa regionalna: płachta, radiuszka, kapa.
21. Weronika Sawicka, Rafałówka, gm. Zabłudów – Chodnik wielobarwny osnowa: kremowa bawełna; wątek: kawałki tkanin; powstała w latach 70. XX w.; tkany na wąskim krośnie w dwie nicielnice; wymiar 75 x 280; nazwa regionalna: szmaciak.
22. Nadzieja Oklenowicz, Kamionka, gm. Zabłudów – Chodnik wielobarwny osnowa: brązowa włóczka; wątek: kawałki tkanin; powstała w latach 60. XX w.; tkana na wąskim krośnie w cztery nicielnice; wymiar 70 x 175; nazwa regionalna: szmaciak jodłowy.
23. Nadzieja Oklenowicz, Kamionka, gm. Zabłudów – Chodnik wielobarwny osnowa: nonajronowa wstążka; wątek: kawałki tkanin nonajronowych; powstała w latach 70. XX w.; tkana na wąskim krośnie; wymiar 70 x 175; nazwa regionalna: szmaciak jodłowy.